

Victoria



design by
Roberto Lazzeroni

[discover more](#)

Victoria

Una elegante consolle reinterpretata da Roberto Lazzeroni in chiave contemporanea: Victoria presenta una struttura in legno con piano in marmo o per chi predilige un lusso più contemporaneo, in laccato lucido e opaco. Un pezzo d'arredo classico che si adatta perfettamente ad ogni ambiente domestico moderno.



Roberto Lazzeroni offers a modern take on the classic console table through Victoria, which features a wooden structure and a top available in marble or glossy/matt lacquer, for those who prefer a more contemporary form of luxury. This classic piece is ideal for any modern domestic setting.

Biografia designer

Designer biography

Roberto Lazzeroni

Nasce a Pisa, città che ha scelto per vivere e lavorare. Inizia il suo percorso studiando arte e architettura a Firenze, specializzazione che lui stesso definisce fondamentale per il successivo approccio al mondo del "prodotto". Negli anni ottanta il debutto nell'attività professionale con una serie di importanti lavori di Architettura d'Interni. Molto ricettivo nei confronti della storia del design, fa suo il concetto di geometrie industriali senza frivolezze, e parla, raccontandosi, di design "sentimentale", in una reale tensione tra passato e futuro.

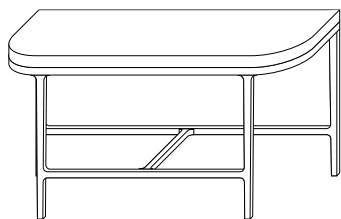


Roberto Lazzeroni

Was born in Pisa, the town where he has chosen to live and work. He began his career studying art and architecture in Florence, a specialization which he defines as fundamental to working in world of product design. In the 1980s, he made his professional debut with a series of important projects in the field of interior architecture. Very receptive to the history of design, he uses the concept of industrial geometries which are free of frivolous affectations. Talking about his own projects, Lazzeroni uses the expression "sentimental" design and the outcome is a real connection between past and future.

Informazioni tecniche

Technical information



L. 1400 H. 760 P. 450
W. 55" H. 30" D. 17¾"

Struttura

Materiale: frassino

Finitura: tinto rovere carbone -
rovere tabacco

Piano laccato

Materiale: Mdf

Finitura: laccato opaco,
laccato lucido (verniciatura
con preparazione di fondo
in poliestere e laccatura
con vernice poliuretanic
spazzolata per finitura
lucido brillante).

Piano marmo

Materiale: marmo sp. 14 mm

Finitura: bianco carrara

Verniciatura

Esenze: la verniciatura
avviene mediante vernici
acriliche U.V. che non
contengono metalli
pesanti (Pb,Cd,Cr). L'alta qualità
delle vernici conferisce
al prodotto resistenza
al graffio e allo sporco.

Opacità medie:
Tabacco 5-8 gloss

Laccature: la verniciatura
avviene mediante vernici
poliuretaniche ad elevato
residuo secco che non
contengono metalli pesanti
(Pb,Cd,Cr). I coloranti consistono
di vernici poliuretaniche
a pigmentazione naturale.
Microsfere di poliammide
µm 30 di diametro medio
conferiscono al prodotto
una gradevole rugosità
e una notevole resistenza
al graffio.

Opacità medie:
laccato sablé: 7-9 gloss
laccato liscio: 16-22 gloss
laccato lucido: 95-100 gloss

Structure

Material: ash

Finish: carbon oak - tobacco
oak stain

Lacquered top

Material: Mdf

Finish: matt/gloss
lacquered (coated with
a polyester primer and
lacquered with a brushed
polyurethane varnish
for a high-gloss finish).

Marble top

Material: 14 mm marble

Finish: carrara white

Coating

Woods: acrylic U.V. paints
containing no heavy
metals (Pb, Cd, Cr).

The high quality of the
coatings guarantees
strong resistance
to scratching and dirt.

Average opacity:
Tobacco gloss 5-8

Lacquering: polyurethane
paints with a high content
of residual dry matter
and containing no heavy
metals (Pb, Cd, Cr). The colours
in the polyurethane coatings
use natural dyes. Polyamide
beads with an average diameter
of 30 µm give the product
a pleasant roughness and
make it highly resistant
to scratching.

Average opacity:
lacquered sablé: gloss 7-9
plain lacquered: gloss 16-22
gloss lacquered: gloss 95-100

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Struttura legno

Pannelli laccati

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Marmo

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Wood structure

Lacquered panels

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Marble

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water.

Notice

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di eco-compatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492