

Dolmen



design by
David Lopez Quincoces

[discover more](#)

Dolmen

Dolmen è una famiglia di tavolini che si caratterizza per i piani dalle forme geometriche pure – rettangolari, quadrate o rotonde – da comporre liberamente in un gioco di incastri. Declinato in varie dimensioni e altezze, è pensato per la zona living al servizio dei divani e trova la sua massima espressione in composizioni articolate. La struttura è in metallo verniciato bronzo, mentre i top sono proposti in laccato opaco e legno.



Dolmen is a family of coffee tables characterised by tops with natural geometric shapes – rectangular, square or round – to be freely composed between each other. Available in various sizes and heights, they are designed for the living area next to sofas and they find their maximum expression in articulated compositions. The structure is in bronze painted metal, while the tops are available in matt lacquer or wood.

Biografia designer

Designer biography

David Lopez Quincoces

Si laurea nel 2004 in Arte all'Universidad Complutense de Madrid e consegue un master in Interior Design al Politecnico di Milano. Dal 2005 vive a Milano e collabora con Piero Lissoni in numerosi progetti di interni e di architettura quali showroom, stand fieristici, appartamenti privati, uffici, hotel e resort, sia in Italia che all'estero. Nel 2007 affianca l'attività in proprio aprendo uno studio quincoces-dragò&partners con sedi a Madrid e a Milano che attualmente si occupa di architettura, grafica, interni e disegno industriale.



David Lopez Quincoces

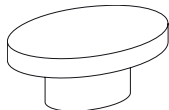
He obtained a degree in Art from Universidad Complutense de Madrid in 2004, followed by a Master in Interior Design from the Politecnico di Milano. He has lived in Milan since 2005, the year he began working with Piero Lissoni on numerous interior design and architecture projects such as show-rooms, fair stands, private apartments, offices, hotels and resorts, both in Italy and abroad. In 2007 he opened his own design firm quincoces-dragò&partners. With offices in Madrid and Milan, the practice works in the fields of architecture, graphics, and interior and industrial design.

Informazioni tecniche

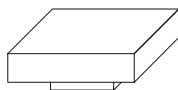
Technical information



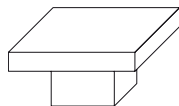
Ø 1200 H. 240
Ø 47¼" H. 9½"



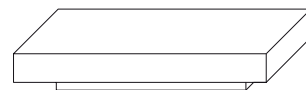
Ø 960 H. 380
Ø 37¾" H. 15"



L. 800 H. 240 P. 800
W. 31½" H. 9½" D. 31½"



L. 800 H. 380 P. 800
W. 31½" H. 15" D. 31½"



L. 1600 H. 240 P. 800
W. 63" H. 9½" D. 31½"

Tavolino rettangolare / quadrato

Piano

Materiale: MDF

Spessore: 25 mm folding

Finitura: laccato opaco LCT, noce-L, rovere termotrattato

Base

Materiale: MDF

Spessore: 25 mm

Finitura: verniciato bronzo M420

Scivoli: feltro

Tavolino tondo

Piano

Materiale: MDF stratificato

Spessore: 120 mm - 180 mm

Finitura: laccato opaco LCT

Base

Materiale: multistrati di pioppo curvato

Spessore: 15 mm

Finitura: verniciato bronzo M420

Scivoli: feltro

Rectangular / square coffee table

Top

Material: MDF

Thickness: folding 25 mm

Finish: matt lacquered LCT, walnut-L, heat-treated oak

Base

Material: MDF

Thickness: 25 mm

Finish: painted bronze M420

Skids: felt

Round coffee table

Top

Material: stratified MDF

Thickness: 120 mm - 180 mm

Finish: matt lacquered LCT

Base

Material: curved poplar plywood

Thickness: 15 mm

Finish: painted bronze M420

Skids: felt

Informazioni tecniche

Technical information

Essenza impiallacciatura rovere termotrattato

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche ed acriliche uretaniche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

*Opacità media:
rovere termotrattato - 3 gloss*

Essenza impiallacciatura noce-L

Essenza di Noce Canaletto (americano) pre-tinto. La verniciatura avviene mediante vernici acriliche UV ed acriliche uretaniche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

*Opacità media:
noce canaletto - 3 gloss*

Laccatura opaca

La verniciatura (su base epossidica) avviene mediante vernici poliuretaniche ad elevato residuo secco, che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I pigmenti utilizzati per le laccature sono a base organica e dotati di elevata stabilità alla luce. Microsfere di poliammide μm 30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

*Opacità medie:
laccato sablé: 7-9 gloss
laccato liscio: 16-22 gloss*

Wood – veneer heat-treated oak

The painting is done using acrylic and acrylic urethane paints (free of formaldehyde) with high reticulation that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). This type of painting, having high chemical-physical performance, allows the finished product to exalt the characteristics of the wood, keeping the chromatic gradients unaltered, and giving the product itself a delicate soft touch effect.

Average opacities: heat-treated oak 3 gloss.

Wood – veneer L-walnut

Pre-tinted Canaletto walnut (American). Highly cross-linked acrylic and acrylic urethane paints (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

*Average opacity:
canaletto walnut - 3 gloss*

Matt lacquered

The painting (with epoxy base) is done using polyurethane paints with high dry residue that do not contain heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for lacquering are organic-based and have a high stability to light. Microspheres in polyamide with an average diameter of 30 μm give the product a pleasing roughness and a remarkable scratch resistance.

*Average opacity:
lacquered sablé: gloss 7-9
plain lacquered: gloss 16-22*

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca solventi o abrasivi.

Parti metalliche

Usare un panno inumidito con acqua.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning use a neutral detergent.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Metal parts

Use a cloth moistened with water.

Caution

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia.

In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza

Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492